



EL NUCLEO
COMPAGNIE DE CIRQUE

MEDIATION ET TRANSMISSION



« L'acrobatie n'est pas une aspiration à la stabilité, contrairement à ce qu'on peut croire, elle est un parcours. C'est cela le sens que je donne à mes propositions de médiation ou d'action culturelle : l'acrobatie ne se transmet pas comme une discipline sportive, elle doit être une traversée, une expérience de vie ensemble : passer par la fabrication et la découverte d'un agrès ; travailler à partir d'un objet qu'on détourne, à partir de la parole, d'un témoignage, d'une expérience vécue. Pas d'acrobatie possible sans une rencontre humaine et la construction d'une relation de confiance. »

Edward Aleman



L'action culturelle au cœur du projet de la compagnie : partager un univers artistique

L'action culturelle est au cœur de notre projet de développement artistique.

C'est pourquoi il nous tient particulièrement à cœur de répondre aux diverses sollicitations dans le domaine de l'Action Culturelle, que ce soit dans le cadre de projets de territoire, au niveau local normand, national ou international, mais aussi lors de tournées ou de projets de création.

Chaque projet de création inclut en effet dans son processus la rencontre, l'implication des publics, notamment ceux éloignés de la culture, ainsi que la transmission d'un univers artistique, de disciplines acrobatiques.

Le cirque véhicule de manière intrinsèque des valeurs de confiance, de relation à l'autre et de respect du corps. Il véhicule aussi une façon particulière de regarder et appréhender le quotidien. C'est un partage, un échange autour d'une façon de créer.

Les publics des actions de médiation et transmission

La compagnie mène ces actions auprès de tous types de public

Public initié

Conservatoires de danse, écoles de cirque, options cirque...

Masters class, stages ou ateliers au cours de résidences artistiques prolongées

Public scolaire du second degré

Collèges et lycées, y compris agricoles et centres d'apprentis

Ateliers

Public éloigné

CHU, Prison, EHPAD, Maison de quartiers...

Masters class ou ateliers

Public amateur

Enfants et/ou adultes, parents/enfants

Stages ou ateliers de pratique artistique, pendant ou hors temps scolaires, lors de formations, ateliers de rencontres/temps d'échange

Territoire Projets
Stages Parcours
Médiation
Impliciter Acrobatie Artistique
Transmission
Cirque Danse
Publics Socio Ateliers
Partager
Masterclass culturel Rencontres
Découvertes

Deux types d'intervention : partenariats culturels et prestations pédagogiques

Partenariats culturels

Dans le cadre de dispositifs institutionnels ou appels à projet, la compagnie s'implique chaque année, aux côtés de structures, dans des dispositifs au long court, impliquant des actions régulières dans un établissement et/ou sur un territoire définis.



Parmi toutes les actions réalisées jusqu'à présent, nous pouvons citer

- « Porter l'autre, prendre soin de l'autre » au *CHU de Rouen* avec le CDN de Normandie-Rouen (76)
- Ateliers, rencontres et spectacle, dans le cadre du projet *Regards* porté par la Région Normandie et les CEMEA, avec 4 lycées normands (Saint Pierre sur Dives, La Ferté Macé, Franqueville St Pierre et Alençon)
- Projet porté par le Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt (54), laboratoire au collège *Maurice Barrès* avec 1 classe de 5e avec l'installation d'un chapiteau au sein du Collège
- Contrat de Réussite Éducative Départemental (CRED 76) « Sauter, cirque et pratique corporelle autour de l'animalité » avec le Collectif Nos années Sauvages au *Collège Guillaume le Conquérant de Saint Saens* (76)

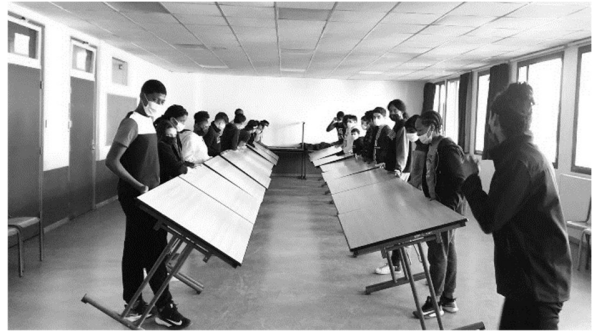
En 2021, la compagnie va notamment s'impliquer

- Dans le quartier prioritaire de la ville de Rouen, Le Châtelet), à *La Maison de quartier du Plateau* au travers d'ateliers réguliers et des performances artistiques
- Au *Théâtre de La Foudre* CDN de Normandie-Rouen (76) en menant des ateliers cirque hebdomadaires



Prestations pédagogiques

Dans le cadre de la diffusion de ses spectacles, la compagnie peut mener des **ateliers pédagogiques ponctuels de courte durée**. L'expérience solide et le savoir-faire pédagogique des artistes d'El Nucleo peuvent être mis au service du projet d'action culturelle de la structure qui accueille le spectacle.



Conditions

Type de pratique	Arts du cirque <ul style="list-style-type: none">○ Ateliers d'initiation globale aux arts du cirque, techniques aériennes (tissu, trapèze, cordes et sangles), du sol et jonglage○ Ateliers d'acrobatie○ Ateliers de main à main Danse <ul style="list-style-type: none">○ Ateliers acro-danse○ Danse-mouvement instinctive Univers artistique spécifique <ul style="list-style-type: none">○ Travail autour de réinterprétation des objets du quotidien○ Regard neuf sur les choses connues
Durée	De 2h à 4h
Nombre d'intervenants	2
Matériel à fournir	<ul style="list-style-type: none">○ Salle adaptée à la pratique corporelle et physique○ Tatamis, tapis en fonction du sol de la salle○ Matériel de jonglage (massues, balles...). Les techniques de jonglage peuvent aussi s'apprendre en se servant d'objets du quotidien (sacs à dos, chaises...)○ Matériel d'initiation aux arts du cirque et techniques aériennes
Tarif	80€ TTC/heure/intervenant

Ce déroulement « type » d'atelier s'adapte en fonction du temps imparti, du niveau et de l'âge du groupe, en complicité avec l'organisateur.

***Eternels Idiots* et *Marelle*, créations pour rester au contact des adolescents d'aujourd'hui**



A l'origine d'*Eternels Idiots*, création novembre 2019 d'Edward Aleman et Sophie Colleu, il y a l'envie de parler de l'adolescence d'aujourd'hui.

Initié en immersion dans des collèges, *Eternels Idiots* a été conçu au contact direct des adolescents, de leurs cultures, leurs peurs, leurs quotidiens. Aujourd'hui, dans le cadre de sa diffusion, il permet de garder ce contact, à travers des parcours de médiation alliant pratique artistique, rencontres et création in-situ.

Tout comme *Marelle*, petite forme tout terrain de jour (45mn) née d'*Eternels Idiots*, destinée à retourner jouer là où elle a été créée : les établissements scolaires, et aussi les festivals de rue ou événements hors les murs. (Dossier et informations sur demande)





Fin 2020/début 2021, la compagnie a mené différentes actions

- 4 ateliers de pratique acro-danse/approche chorégraphiée du mouvement et échanges sur le thème de l'adolescence auprès de 4 classes de CM de la Communauté de Communes de L'Érnée (53)
- 3 ateliers de pratique acro-danse, échanges sur le thème de l'adolescence, les métiers du spectacle vivant et création in-situ avec 1 classe de 3ème du Collège Chantereine à Sarcelles (95)
- 2 ateliers de pratique acro-danse, échanges sur le thème de l'adolescence avec 1 classe de 6ème du Collège Les Deux Amants - Communauté de Communes de Lyons-Andelle (76)

Deux parcours possibles autour des spectacles

1 journée entière (4h30)	4 rendez-vous de 2 à 3h autour d'un spectacle
<p>Matinée (3h) Rencontre et atelier pratique</p> <p>Après-midi (1h30) - Présentation d'une forme in situ (20 à 30 mn), sur la thématique de l'adolescence, en lien avec le spectacle Eternels Idiots</p> <p>- Discussion (1h) autour de la thématique, du métier et de l'ensemble des corps de métiers du spectacle vivant (lumière, son, scénographie, texte, video...), parcours des artistes, histoire et projet de la compagnie...</p>	<p>1 - En amont de la venue au spectacle : 2h de rencontre et pratique corporelle</p> <p>2 – Venue au spectacle</p> <p>3 – Discussion – rencontre autour du spectacle, son thème, son contenu, son traité... mais aussi du parcours des artistes, de l'histoire et du projet de la compagnie... et/ou du métier d'artiste, l'ensemble des corps de métiers du spectacle vivant (artistiques, techniques, scénographique, dramaturgique...)</p> <p>4 - Création d'une petite forme in-situ avec les élèves</p>

Conditions

- Nombre d'intervenants : 2
- Tarif : 80 € TTC/heure/intervenant

Ces parcours s'adaptent en fonction du temps imparti, du niveau et de l'âge du groupe, en complicité avec l'organisateur.





EL NUCLEO

C O M P A G N I E D E C I R Q U E

La compagnie El Nucleo est conventionnée par la Région Normandie.

Mathilde Leclercq
contact@elnucleo.fr / +33 (0)6 64 98 53 74
www.elnucleo.fr